

## CURRICULUM VITAE



**Marianna Chiarelli**

**classe 1989**

**danzatrice e insegnante**

### FORMAZIONE

**2011:** consegue il Diploma Accademico di I livello in discipline coreutiche- indirizzo danza classica- presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma (AFAM) con votazione 107/ 110.

**2014:** consegue il Diploma Accademico di II livello per l'insegnamento delle discipline coreutiche - indirizzo danza classica- presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma (AFAM) con votazione 110 /110 con LODE.

**2020:** consegue la Specializzazione per le attività didattiche di sostegno agli alunni con disabilità nella Scuola Secondaria di Secondo grado, presso l'Università della Calabria di Rende con la votazione 30/30.

### ESPERIENZE ARTISTICHE E COLLABORAZIONI

**2009:** fa parte dei 90 danzatori scelti per l'inaugurazione dei Mondiali di Nuoto 2009 di Roma con le coreografie di Wayne McGregor presso lo Stadio dei Marmi di Roma

**2010:** corpo di ballo ne *Lo Schiaccianoci* presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza

**2010:** corpo di ballo in *Ballo Sport* presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza

**2011:** corpo di ballo in *Excelsior* presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza

**2011:** corpo di ballo in *Excelsior* presso l'Auditorium della Conciliazione di Roma

**2011:** corpo di ballo in *Excelsior* presso l'Auditorium di Parma

**2011:** corpo di ballo in *Excelsior* presso Piazza del Popolo di Roma in occasione dei festeggiamenti per il Capodanno Cinese

----

**2011:** danza come solista nel video *O-one* ideato e diretto dalla coreografa Francesca Sani realizzato per IGF Trento 2011 (contributo di Fondazione Ahref ed Ericsson). Video finalista al 5°

Jumping Frames International Video Dance Festival di Hong Kong e Dance on Camera Festival 2013 di New York

**2011:** si esibisce con il gruppo Jack -Project 19 al “Gran Gala De Danse” presso il Teatro Carcano di Milano

**2012:** è una danzatrice all’evento-spettacolo “Rococò Dancing with pastels” della designer Jehsel Lau specializzata nel disegno dei costumi di scena presso la Chiesa di San Paolo Dentro Le Mura di Roma

**2013:** è ospite dello spettacolo di beneficenza “Il Volo dell’Anima” organizzato dall’associazione Vincenzino Filippelli presso il Teatro Metropol di Corigliano (CS)

**2013:** partecipa come danzatrice alla rielaborazione teatrale della Cavalleria Rusticana: “A Lezione con Mascagni”, organizzata da Titania Eventi e Oberon (Arte e Cultura) presso il Teatro Sacro Cuori di Gesù e Maria in Roma

**2014:** si esibisce come danzatrice agli spettacoli di “Opera&Balletto- The Great Opera en pointe” interpretando estratti dal repertorio classico quali: *La Bella Addormentata*, *Giselle*, *Il Lago dei Cigni*, *Don Quixote*, *Schiaccianoci*, *Carmen*, *Aida* con accompagnamento musicale dal vivo presso la Chiesa Evangelica Valdese di Roma

**2015:** collabora con i fotografi *Antonello&Montesi* per la preparazione della mostra fotografica in 3D “*EQUILIBRII, una danza, due sguardi, 3Dimensioni*” presso l’Auditorium Parco della Musica di Roma

**2016:** partecipa come danzatrice alla “Giornata Internazionale della danza- Corpografie” (direzione artistica Anouscka Brodacz) con la partecipazione dell’Accademia Nazionale di Danza presso l’AURUM di Pescara

**2016:** è autrice delle coreografie per la presentazione della collezione della stilista messicana Jehsel Lau: “*Aequilibrium*”, evento del circuito *ALTAROMA* promosso dall’Ambasciata del Messico in Italia svoltosi presso la Chiesa Evangelica Valdese di Roma

**2016:** è una danzatrice del gruppo *Lotusamble* diretto da Francesca Spataro con il quale si esibisce con la produzione *EDGE* presso: Teatro Lo Spazio di Roma (Maggio 2017), Teatro Alfonso Rendano di Cosenza (Aprile 2017), Teatro dell’Acquario di Cosenza (Aprile 2017)

**2017:** è una delle danzatrici scelte per la residenza coreografica di sette giorni a Scilla (RC) con Tilman O’Donnel e Cyril Baldy ex danzatori della Forsythe Dance Company

----

**2017 ad oggi:** è una danzatrice della compagnia di danza contemporanea *CreateDanzadiretta* dal coreografo Filippo Stabile con la quale danza nei seguenti Festival:

**2017:** debutto di *Arché.Medi.Terra.Neo*. in coproduzione con Artemis Danza di Monica Casadei, presso il Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria

**2017:** performance *MUSAGETE* su coreografie di Filippo Stabile, alla mostra-convegno “Bellezza ed Eros Perduto” presso il Chiostro di San Domenico di Cosenza.

**2017:** Tirana Dance festival (Albania) presso il Teatro I Kishes Ortodokse con un estratto di *Arché.Medi.Terra.Neo*

**2018:** Gala Internazionale della danza per le nuove produzioni coreografiche presso lo State Opera di Stara Zagora (Bulgaria) con il debutto della produzione *HundredDebussy*

**2018:** Fini Dance Festival 2018 presso il Teatro Belluscio di Altomonte (CS)

**2018:** residenza e performance nello spettacolo *Cruda Carne* e nell’opera *La Traviata* (supervisione artistica di Vittorio Sgarbi) presso il Parco Archeologico di Scolacium (CZ)

**2018:** XV edizione di *Corpi in Movimento* a Sassari con un estratto di *HundredDebussy*

(vincita bando *Periferie Urbane*- Sezione Giovani Sillumia-SIAEda parte della compagnia *CreateDanza*)

**2018:** Festival di danza urbana *Face\_Off/Teen Contemporary art* di Matelica (MC) con un estratto di *Hundred Debussy* workshop della durata di una settimana tenuto dal coreografo Roberto Lori

**2018:** VII Edizione del Festival *Miti Contemporanei* con la produzione *Silenzio a 2 voci-Procne e Filomela* (vincita bando nazionale 2018 per compagnie e singoli artisti calabresi da parte della compagnia *CreateDanza*)

**2019:** V edizione del *MOFESTIVAL* Balletto di Calabria, presso Piccolo Teatro Unical di Rende

**2019:** prima nazionale di "Pagliacci" di R.Leoncavallo presso il Parco Archeologico di Scolacium (CZ), replicata al Teatro Romano di Benevento (BN)

**2021:** III edizione di Ramificazioni Festival presso il Teatro Comunale di Soverato con un estratto di *Silenzio a 2 voci-Procne e Filomela*

### CONCORSI E RICONOSCIMENTI

**2015:** alla Fini Dance International Summer School vince una borsa di Studio per la *Michael Mao Dance Company* di New York

**2007:** vince il Primo Premio nella "sezione classico" al Concorso Internazionale di Danza "Giochi della Magna Grecia 2007, Nel Nome delle Muse" presso il Palamilone di Crotona

**2007:** ottiene il Primo Premio nella categoria modern jazz al Concorso Internazionale di danza "Barcelona Dance Award 2007" presso l'Auditorium di Girona (SPAGNA)

**2006:** vince il Primo Premio nella categoria "Modern Duet" al Concorso Internazionale "The British Art of London" presso il Bloomsbury Theatre di Londra

**2005:** ottiene il Primo Premio nella Sezione "Contemporaneo" al "I° Premio nazionale di danza Brisé, Città di Palermo", sotto la Direzione artistica di Tuccio Rigano e la collaborazione di Giovanni Simeone presso la Villa Trabia di Palermo

### INSEGNAMENTO

**2014:** è Esperta Esterna nel Progetto PON "Poesia, Musica e Danza" presso il Liceo Coreutico "G.V. Gravina" di Crotona

**2016:** è docente di Danza Classica alla International Dance Summer School (Progetto eccellenze art. 20 DM n° 435/2015) presso il Convitto Nazionale M.Delfico di Teramo

**2019:** è una docente della I edizione di Ramificazione Festival presso il Parco Scolacium di Borgia (CZ) insieme a Roberto Zappalà, Adriano Popolo Rubbio, Matteo Levaggi, Sil Marti, Chiara Montalbani, Filippo Stabile, Elena Mandolito

**2020:** è una docente della II edizione di Ramificazione Festival presso l'FD Studio Danza di Rossano insieme a Sil Marti, Filippo Stabile, Elena Mandolito

----

**2014-2016:** è docente di Tecnica della Danza Classica presso il Liceo Coreutico Statale "Melchiorre Delfico" di Teramo

**2016-2020:** è docente di Tecnica della Danza Classica presso il Liceo Coreutico Statale "Gian Vincenzo Gravina" di Crotona

**2020-2021:** è docente di sostegno presso l'IIS LS-LC-LA Polo Liceale di Corigliano Rossano (CS)

**2021:** attualmente è docente di Tecnica della Danza Classica presso il Liceo Coreutico Statale "Lucrezia della Valle" di Cosenza.

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

**2018:** ottiene la Certificazione nella lingua INGLESE di livello C1 presso GATEHOUSE

## MASTER

**2018:** consegue il Corso di Perfezionamento Universitario Annuale di 1500 ore e 60 CFU in “Bisogni educativi speciali B.E.S.” presso l’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

**2020:** consegue i 24 CFU per l’insegnamento presso l’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

**2020:** consegue il Master in “Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione” presso l’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

## CERTIFICAZIONI INFORMATICHE

**2017:** consegue la Certificazione informatica EIPASS (European Informatic Passport) ASNOR

**2017:**consegue la Certificazione informatica LIM (Corso sull’uso didattico delle LIM) livello avanzato 300 ore ASNOR